

수업계획서

학과명		음악치료학과		담당교수	박지원					
				강좌번호	7200					
교과목명		음악치료 임상기법		교육영역	교양	전공				
						O				
수업방식		강의	실험	발표	협동학습	기타				
		O		O						
교과목 교육목표		본 교과를 통해 수강생들은 음악 감상적 접근, 노래 및 악기의 활용, 타 예술 매체와 융합한 접근 등 음악치료의 다양한 임상 기법을 학습할 수 있다. 나아가 각자의 창의성을 발휘하여 본인 만의 음악치료 기법을 구축하는 기반을 마련할 수 있다.								
교과목 개요		본 교과는 음악치료 임상에서 적용할 수 있는 다양한 기법에 대해 이해하고 응용하기 위한 전략을 학습하는 수업이다. 내담자의 상황과 필요에 따라 수용적 기법부터 능동적 기법까지 가장 효율적으로 적용할 수 있는 방법을 모색하고 상황별 모의 세션을 실행해봄으로써 임상 기술을 높이는 것이 본 교과의 목적이다.								
선수과목 및 지식										
신(新)교육기법 활용여부		Flipped Learning		Blended Learnin		PBL(Problem Based Learning)		기타(Etc)		
성적평가방법 및 비율		출석	과제물/ 보고서	중간고사 (수시시험, 퀴즈 포함)	학기말시험	발표	*기타	합계		
		30	20		30	20		100 %		
		*기타내용								
교과목 교육목표 성취도 평가방법		교과내용: 음악치료의 다양한 임상 기법을 학습하고, 창의성을 발휘하여 응용 및 발전시킴에 따라 음악치료사로서의 음악적, 임상적 역량을 증진함. 평가도구: 과제, 출석, 발표 및 모의 세션 실시 등 평가방법: 전체 수강생 중 80점(100점 만점) 이상을 취득한 학생의 비율 성취목표: 80점(100점 만점) 이상을 취득한 학생의 비율이 전체 수강생의 70% 이상 평가기준: 과제 20%, 발표 20%, 출석 및 태도 30%, 시험 30%								
교재 및 참고도서	주교재	서명	음악치료 수용기법 (2판) Katrina Skewes McFerran & Denise Grocke							
		저자명	Katrina Skewes McFerran & Denise Grocke 저; 문소영, 박지원, 윤주리, 이주영 공역				출판사명	학지사		
		ISBN	978-89-997-3625-4				출판년도	2026		
	부교재	서명								
		저자명								
		ISBN								
	참고도서	서명	음악치료 핸드북							
		저자명	Barbara L. Wheeler 저; 전국음악치료사협회 번역				출판사명	시그마프레스		
		ISBN	9788968668012				출판년도	2016		

주별 진도계획

주차	주제 및 수업 핵심 내용	학습자료 및 과제
제1주	교과목 및 주교재 소개 음악치료의 다양한 영역과 기법	수업계획서
제2주	음악치료의 기본 역량 - 임상 기법을 선택하기 위한 의사결정 - 경청 기술 및 언어적 중재 - 음악 중재를 위한 원칙과 고려사항	주교재 1장, 8장
제3주	음악치료사의 음악 선택 - 음악의 요소와 치료적 기능 - 음악의 복잡성과 음악 선택의 적절성	주교재 2장
제4주	음악감상 기법1 - 음악과의 관계 - 정서 조절, 각성, 의도적 감상 - 유익한 음악과 유익하지 않은 음악	주교재 3장
제5주	플레이리스트2 - 음악치료 전문가의 역할 - 목적 파악과 트랙 구성	주교재 4장
제6주	음악감상 기법3 - 관문조절이론, 신경매트릭스 - 음악유도이완(Music-Assisted Relaxation: MAR) - 성인을 위한 접근과 아동을 위한 접근	주교재 6장, 7장
제7주	노래의 활용 기법1 - 노래의 기능 - 노래 토의 및 가사 분석 - 질문과 피드백	주교재 5장
제8주	노래의 활용 기법2 - 다양한 접근의 노래 만들기: 인사/신체기능/인지 기능/가치 관 형성 등의 목적 - 뮤지컬에서 노래의 기능과 주크박스 뮤지컬	악보 그리기 도구 준비
제9주	다양한 예술 매체의 활용 기법1 - 음악과 미술, 사진 등의 결합: 그림, 클레이, 사진카드, 사진 찍기 등 활용 - 생명의 나무 접근법	주교재 7장
제10주	다양한 예술 매체의 활용 기법2 - 음악과 이야기, 극의 결합: 동화, 기존 이야기, 내담자 내러 티브, 명연 활용	AI를 활용한 음악 동화 또는 음악극 제작
제11주	악기의 활용 기법1 - 치료적 악기 연주 - 재창조 연주와 즉흥 연주	악기 set-up
제12주	악기의 활용 기법2 - 연주를 적용한 놀이 - 연주로 만드는 음악극	악기 set-up
제13주	음악 공연의 활용 기법1 - 공연의 치료적 효과 - 공연 기획	교수자 강의안 공연 기획
제14주	음악 공연의 활용 기법2 - 공연 연습과 발표	공연 발표
제15주	기말고사	추후 안내 (수업경험보고서 / 지필고사)
제16주		